JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 02 Marzo 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo sensorial- motor y resolución de conflictos de los niños y las niñas a través de la interacción de diferentes texturas que van cambiando durante la experiencia

META DE DESARROLLO: Permitir que los niños y las niñas creen de manera libre diferentes figuras, durante esta espontaneidad y curiosidad resaltar la importancia de solucionar y seguir intentando mientras se fortalece sus habilidades motoras.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 Marzo 2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: EN ESTA TRANSICION CONOZCO TEXTURAS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel en el cual pondremos a disposición palos de paletas sobre las mesas permitiendo que cada uno de ellos ingrese e interactúe con ellos, la docente poco a poco les mostrara algunas figuras creadas con los palos de paleta motivándolos a ellos armar diferentes formas, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos, no sin antes agradecer por ellos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica realizando una dinámica rompe hielo la cual consiste en realizar diferentes movimientos jugando "simón dice:"con esta no solo romperemos el hielo si no también fortaleceremos seguimiento de instrucciones, posterior a esto la docente les indicara que el día de hoy experimentaremos con un material nuevo llamado Arcilla o Greda, permitiendo que cada uno de ellos lo palpe con sus manos y lo pueda observar, resaltaremos que no se introduce a la boca porque puede generar malestar, posterior a esto después de dar las instrucciones se dispondrá sobre las mesas tablas y greda permitiendo que los niños se acerquen y realicen diferentes figuras mientras la docente relata el cuento de los tres cerditos, al finalizar el relato la docente les indicara que realizaremos un cerdito y dirigirá algunos pasos, por supuesto cada uno de los niños tomara la decisión de realizar el cerdito o sorprendernos con diversas obras de arte. Para finalizar nuestra jornada pondremos nombre a cada uno de nuestros cerditos y entre todos contaremos nuevamente la historia de los tres cerditos fomentando gusto por la literatura y motivándolos a ser espontáneos en sus creaciones.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** arcilla, tablas, palos de paleta.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar este material dispuesto algunos de los niños y las niñas estuvieron descentradas al observar el material como fue el caso de Elayha sin embargo al observar el agrado de los demás, el gusto por introducir sus manos sobre la greda se fueron acercando poco a poco disfrutando de esta texturas con el agrado de esto iniciaron la interacción con palos de paleta poniendolas en diferentes direcciones mostrando asombro cuando se quedaban pegadas los palos sobre la greda, esta experiencia nos permito escuchar las voces de cada uno de nuestros niños y niñas, fortalecer su tono muscular y presupuesto identificar sus necesidades e intereses resaltando su creatividad.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA:
03 Marzo 2026	PREJARDIN A		taller

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio creado desde el interés de los niños y las niñas en el cual se fortalezca su motricidad fina.

META DE DESARROLLO: Permitir un acercamiento al contexto familiar de los niños y las niñas a través de una experiencia que surge desde su interés y pueden asumir diversos roles.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 Marzo 2026	Nos movemos libremente

EXPERIENCIA: Arreglo mis manos

Damos inicio a nuestros niños y niñas del día de hoy en el cual se brindará un caluroso saludo ambientando con música y se permitirá interactuar con un rincón en el cual se encontrarán morteros y elementos de madera permitiendo que cada uno se acerque según su interés, de igual forma forma la docente se acercara y jugara con ellos.

Iniciamos nuestra experiencia contando el cuento del gusanito, posterior se dispondrá un cartón largo hecho en cajas en el cual se encontraran dibujadas varias manos, en medio dispondremos pinturas y pinceles delgados indicando que el día de hoy arreglaremos las manos manos con un poquito de color en las uñas, cabe resaltar que esta experiencia surge de un interés de los niños ya que muchas madres de niños y niñas son estilistas y es un juego constante entre ellos, por todo lo anterior la docente les indicara que cada uno se puede ubicar frente a la mano que deseen y la docente estará atenta de cada una de sus creaciones, el espacio se ambientara con música de (risas alegres) y la docente observara constantemente el que hacer y sentir de cada uno de los participantes.

Para finalizar nuestra jornada ubicaremos nuestras manos hechas en la pared aportando a nuestra galería artística del mes.

Ajustes de parte del educador especial: Se sugiere para el cuento acompañarlo de una ayuda visual como imágenes o video

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cartón Pinturas Pinceles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para esta experiencia resaltamos no solo el cuidado, funciones e higiene que debemos tener con nuestras manos, tambien intentamos fortalecer nuestra motricidad fina en la limitacion de espacios por lo que la docente sobre un carton dibujo la silueta de la mano dandoles un ejemplo y posterior a esto dispuso el material permitiendole realizarlo del color de su eleccion, muchos niños mostraron gran concentracion
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	limitando los espacios, nombrando el color e incluso repitiendo las instrucciones dadas por la docente, esto llamo mucho la atención y permitio resaltar la dedicación de Mateo y Tomas, la creatividad de Dana y Mariangel quienes pintaron la silueta y la decoraron alrededor con otra tecnica artistica de nuestros niños y niñas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 2 al 6 de marzo	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Sharon Dayneth Caicedo Quintero	ESTRATEGIA: Juego y exploración sensorial

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias lúdicas y sensoriales que permitan a los niños y niñas del nivel de prejardín fortalecer los músculos faciales mediante el soplo, favoreciendo así, la articulación del lenguaje y la pronunciación. Al mismo tiempo, se promueve la exploración sensorial, el juego y el asombro.

META DE DESARROLLO: Controlar y regular el soplo, fortaleciendo así la musculatura facial para contribuir a una mejor articulación y pronunciación. Además, de disfrutar del juego como medio de exploración sensorial y social, favoreciendo la interacción entre pares y la perseverancia.

FECHA DE EJECUCION: 04 Marzo 2026	EJE DE DESARROLLO: expresión corporal y comunicativa

EXPERIENCIA: Jugando con el aire	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la auxiliar pedagógica se ubicará en la entrada para recibir a los niños y niñas con una cálida bienvenida. Conforme vayan llegando, los acompañará a sus salones correspondientes. Posteriormente, organizará los materiales solicitados por las maestras para las experiencias pedagógicas del día, al terminar, se dirigirá a la zona del comedor para apoyar a las maestras en los procesos de alimentación e higiene. Luego, acompañará y guiará la experiencia pedagógica mientras la maestra Luisa desarrolla su componente. Para ello, reunirá a los niños y niñas en un círculo, y, a través de canciones, dará inició a la actividad. Una vez captada su atención, presentará unos gusanos elaborados en cartulina y explicará que realizarán carreras con ellos, cada uno recibirá un gusano y un pitillo y la auxiliar propondrá ejercicios de respiración y soplo, permitiendo que los niños practiquen y coordinen su respiración. Este primer momento busca generar motivación, diversión, risas y juego compartido, además de preparar a los niños y niñas para la actividad central, ya que la práctica del soplo podría facilitar la creación de burbujas. Para el momento central, se dispondrá en el suelo una tela negra rodeada de limpiapipas doblados en formas de aros, corazones y estrellas, junto a recipientes con agua y jabón. Y se dará paso para que los niños y niñas exploren libremente el espacio, creando burbujas, jugando y compartiendo. Durante la experiencia, se les acompañará si se llegan a presentar momentos de frustración cuando las burbujas no salgan en el primer intento, promoviendo la búsqueda de soluciones y la perseverancia. Posteriormente, se continuará con los procesos de alimentación, higiene y descanso. Para cerrar la jornada, se invitará a los niños y niñas a participar en una pequeña asamblea en la que puedan compartir cómo se sintieron, qué les sorprendió, y qué disfrutaron más. Este espacio fomentará la escucha, la espera de turnos y la expresión de pensamientos e ideas. Finalmente, si el tiempo lo permite y aún queda jabón preparado, se ofrecerá un breve momento de juego libre con las burbujas o los gusanitos, según lo que los niños y niñas quieran elegir, favoreciéndola autonomía, la exploración y el disfrute.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cartulinas de colores, tijeras, tela negra, limpiapipas, recipientes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los niños y las niñas se mostraron muy participativos y emocionados con la experiencia. En el primer momento compartieron con sus pares, jugaron y se rieron mientras se enseñaban formas de soplar para que el gusano avanzara. En la actividad central permanecieron concentradas explorando los materiales y expresando asombro. Surgieron conversaciones espontáneas y apoyos entre pares, como cuando Marian Angel le mostró a Carlos cómo lograr más burbujas. Al inicio hubo dificultades para controlar la mezcla de jabón, pues cada una quería tenerlo solo para sí, pero poco a poco fueron compartiendo sin dificultades.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La propuesta pedagógica fue significativa y se desarrollo de manera coherente con la intencionalidad, los niños y niñas fortalecieron sus músculos faciales, aprendieron a regular el soplo para formar las burbujas sin que explotaran y disfrutaron de la experiencia. Sin embargo, algunas niñas como Emanuel interactuaron con el espacio de forma distinta, explorando sensorialmente la mezcla y concentrándose en la textura, lo cual refleja la riqueza de la infancia, donde cada niño aprende y disfruta a su manera.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller
05 Marzo 2026	PREJARDIN A		

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas sientan la confianza para presentar a su familia y tener un acercamiento a situaciones cotidianas**

META DE DESARROLLO: **Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas fortalezcan sus relaciones afectivas a través del dibujo y el dialogo**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 Marzo 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA:. CONOZCO MI FAMILIA

Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel en el cual se pone a disposición diferentes elementos de terapia muscular como lo son los masajeadores de madera entre otros permitiendo que entre ellos mismos realicen masajes a cada uno de sus pares.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica realizando una asamblea en la cual dialogaremos cual es nuestra familia, posterior a esto la docente dispondrá una cartulina hecha en un tamaño en específico con el fin de ubicarlas dentro de casas de origami, brindaremos un espacio para que cada niño presente a su familia si así lo desea, de igual forma la docente estará atenta para corregir la postura del lápiz entre otros aspectos permitiendo una mejor transición en el momento que corresponda a colegio. Al finalizar nuestra experiencia ubicaremos nuestros dibujos sobre la pared alimentando nuestra galería artística y ambientación.

Finalizamos nuestra experiencia ubicando las obras de arte en el lugar correspondiente resaltando lo grandes artistas que somos.

Ajustes de parte del educador especial: Se sugiere que la actividad se desarrolle de forma verbal

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cartulina
Hojas iris
Lápiz

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Por la esperanza del día de hoy se inicio con un saludo y una historia de la familia de la docente, Mariangel dijo: "tienes mami" esto llevo a un dialogo en el cual cada uno hablo un poco de su familia, nos permitió tener un acercamiento al contexto familiar, conocer algunas dinamicas en casa y por supuesto resaltar el tiempo de calidad de cada uno en sus hogares, Carlos menciono acerca de su hermano mayor lo dibujo como su referente resaltando que es un hermano muy grande, Adrian quien se encuentra en garabateo no contenta, mostraba a su manera comentando que con ella comia mucha helada, al plasmar sus dibujos cada uno los socializó con sus pares y docente

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 06 Marzo 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller- asamblea

INTENCIONALIDAD: fortalecer las habilidades artísticas de los niños y niñas a través de una experiencia con elementos no cotidianos

META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas generen curiosidad e imaginación a través de una experiencia artística

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Marzo 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: SOMOS ARTISTAS

Damos la bienvenida a los niños y las niñas poniendo a su disposición libros de texturas permitiendo que cada uno se acerque, explore, dialogue con los demás y comparta.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual la docente ubicara sobre la pared papel kraff y en el centro del salón una mesa con platos y pinturas de diferentes colores y tiras de papel burbuja, la docente uno a uno pegara el plástico burbuja en sus manitos indicando que sumergiremos nuestra mano con el plástico sobre la pintura y lo plasmaremos en el papel que se encuentra ubicado en la pared dando diferentes formas , durante esta experiencia la docente realizara diferentes motivaciones y preguntas como ¿ que dibujaste? ¿que figura encuentras? Estas entre otras, para finalizar nuestra experiencia organizaremos el espacio indicando que todas nuestras creaciones son hermosas.

Al finalizar nuestra jornada nos sentaremos frente al mural realizando en la experiencia buscando figuras abstractas en el mismo.

Ajustes de parte del educador especial: No hay sugerencias por la proximidad y gusto de la participante por la pintura

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Papel kraff
Pinturas
Plástico burbuja

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe mis pies sienten burbujitas" "Profe se me mancho el pie y forme una mariposa" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes al observar el espacio de inmediato colocaron sus manos explotando las burbujas, al indicarles que hoy serian con los pies dibujaron de las habilidades corporales de cada uno quienes explotaban con saltos altos las burbujas, creaban diversas pinturas y les mostraban su forma poniendo en evidencia tambien sus habilidades verbales Esta exponencia resalto las diversas formas de participar, la creatividad e imacion de cada uno de los niños y las niña quienes con su esencia transformaron la exponencia

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 09 Marzo 2026	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos naturales dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Explorar las posibilidades del material natural desde la exploración, observación, y configuración de formas de acuerdo a los intereses particulares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Marzo 2026	Nos asombramos ante lo desconocido: movilizamos el pensamiento

EXPERIENCIA: Disfruto de la naturaleza

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se ofrece un caluroso saludo a través de un abrazo y una canción "Mi carita" sonriendo y resaltando lo hermoso que será el dia de hoy.

Los elementos naturales posibilitan un acercamiento con el mundo exterior a través de la exploración, experimentación, observación y transformación; por ello, se necesitarán los siguientes elementos: hojas de diferentes colores y tamaños, semillas, arena de colores, aserrín y flores. El atelier se construirá de la siguiente manera: en el centro del espacio se construirá una mándala, procurando la armonización de colores y formas; en los laterales de esta se ubicarán canastos de mimbre los cuales contendrán, de manera separada, cada elemento anteriormente nombrado, por lo tanto, estarán a una altura cómoda para los niños y las niñas que les permita la observación y manipulación en el escenario. Finalmente, el atelier se ambientará musicalmente con el álbum musical Tierra en flor de Graciela Mendoza el cual, desde ritmos ancestrales y naturales, permitan un ambiente acogedor y de invitación a la calma. Con ello, se convocará al grupo al desplazamiento al escenario y, una vez allí, los niños y las niñas lo habitarán desde su autonomía e intereses propios o colectivos; la maestra acompañará desde la observación y la participación de acuerdo al interés del niño o la niña. Cuando el interés vaya disminuyendo se invitará a la organización del espacio desde la clasificación de los elementos en los canastos y, con ello, se regresará al aula para realizar los hábitos de higiene personal como lavado de manos. Finalmente, se consumirán los alimentos correspondientes al almuerzo y se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave para la recuperación corporal.

Ajustes de parte de la estrategia entre pares: Se sugiere primero darle a conocer los materiales a la participante para identificar si tiene gusto por todas las texturas y en caso que no por favor retirarla a fin de asegurar una experiencia agradable

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: hojas de diferentes colores y tamaños, semillas, arena de colores, aserrín, flores, canastos de mimbre.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"yo quiero una flor" "Mira la roca de un dinosaurio" "Mira esta planta es un arbol" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes desde su capacidad de asombro descubrieron con agrado diferentes caracteristicas las cuales las mencionaban en voz alta. Dylan quien constantemente participa desde el silencio con gran emoción se acercaba a mostrar a la profe todo lo que observaba.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	entablaba dialogos constantes con sus pares, Elayha con gran emocion queria flores, hojas e incluso algunas ramitas en su cabello indicando que era una princesa. Estas experiencias no solo nos permiten acercarnos a la naturaleza si no tambien resaltar todo lo que podemos hacer con ella.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 10 Marzo 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: fomentar un espacio de interacción entre los niños y las niñas como parte de la socialización entre ellos a través de sus expresiones verbales y gestuales a partir de sus sentires.

META DE DESARROLLO: utilizar sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 Marzo 2026	Nos expresamos de distintas maneras

EXPERIENCIA: **Garabateo en caja**

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de ellos juguetes sensoriales permitiendo que interactúen según ellos lo deseen, posterior a esto recibiremos el desayuno y realizaremos lavado de manos.
Iniciamos nuestra experiencia realizando un taller en el cual se dispondrán diferentes materiales de la siguiente manera:

1. En un primer momento se dispondrá en el aula varias cajas de cartón como parte del estímulo visual de los niños y las niñas, dando así la provocación a través de sus percepciones, el manipular mediante su percepción motriz e introducirse en ellas.
2. Posteriormente se propiciarán que los niños y las niñas elijan materiales como; marcadores, crayolas o papel para caracterizar según sus intereses hacia la caja, teniendo así habilidades en la interpretación de sensaciones que recibe a través de sus sentidos artísticos.
3. Finalmente se realizará una galería de obra de cajas como parte de la elaboración de cada una hecha por los niños y las niñas.

Para finalizar nuestra jornada cada niño realizara un pequeño desfile exponiendo el garabateo que le realizo a su caja fortaleciendo sus habilidades corporales y comunicativas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: cajas, crayolas, marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Profe mira mi caja" "Este es un avión" "yo dibujare a mi mamá" "Una casa muy grande" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes desde su imaginación y creatividad disfrutaron de darle otra vista a nuestra experiencia transformando nuestra experiencia de garabateo en una experiencia en la cual representaron elementos de su interes participando e interactuando con cada uno de sus pares desde el respeto, amor y tolerancia de cada uno. Esta experiencia nos permitio resaltar que incluso desde lo mas simple ante nuestros ojos para cada uno de nuestros niños y niñas es un mundo por explorar, descubrir y compartir.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
11 Marzo 2026	PREJARDIN A		

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de hábitos de higiene y autocuidado, reconociendo la importancia del lavado de manos como una práctica cotidiana que contribuye al cuidado de la salud y la prevención de enfermedades. A través de experiencias lúdicas, demostrativas y participativas se busca que los niños interioricen esta rutina de manera significativa, fortaleciendo además su autonomía y responsabilidad frente al cuidado de su propio cuerpo.

META DE DESARROLLO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la práctica del lavado de manos como un hábito de higiene esencial, logrando que identifiquen momentos en los que deben realizarlo y que participen activamente en el proceso siguiendo algunos pasos básicos de manera progresivamente autónoma.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Marzo 2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: ***LAVADO DE MANOS***	RECURSOS
La experiencia inicia con un momento de asamblea o diálogo, donde la maestra invita a los niños y niñas a observar sus manos y preguntarles si creen que están limpias o sucias. A partir de sus respuestas se genera una pequeña conversación sobre las actividades que realizan durante el día y cómo, aunque no lo veamos, nuestras manos pueden tener suciedad o gérmenes. Posteriormente se presentará un cuento corto, lámina o explicación sencilla sobre los gérmenes, donde se les explica que estos son muy pequeños y pueden enfermarnos si no lavamos nuestras manos. Para hacer la experiencia más significativa se puede realizar un pequeño juego donde los niños simulan que los gérmenes están en sus manos. Luego la docente enseñará una canción o rima del lavado de manos, invitando a los niños a acompañar con movimientos que representen los pasos del lavado. Esto permitirá que los niños memoricen la secuencia de forma divertida. Después se realizará la demostración del lavado de manos, donde la docente explicará paso a paso el proceso: Mojar las manos con agua, Aplicar jabón, Frotar las palmas, Limpiar entre los dedos, Frotar el dorso de las manos, Enjuagar con agua, Secar con toalla o papel. Seguidamente los niños y niñas pasarán al lavamanos para realizar la práctica, donde cada uno tendrá la oportunidad de lavar sus manos con acompañamiento y orientación de la docente, reforzando cada paso del proceso. Para finalizar la actividad se realizará un cierre reflexivo, donde se preguntará a los niños y niñas en qué momentos debemos lavar nuestras manos, mencionando ejemplos como: antes de comer, después de ir al baño, después de jugar, después de estornudar o toser.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Jabón líquido Agua Toallas o papel Láminaso imágenes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe hay un bicho" "Profe las manos estan sucias" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes constantemente mostraron su agrado por la experiencia, Carlos quien habla con fluidez expresaba acerca de que en su casa se lavaba las manos y no tenia gérmenes, lo que nos lleva a un dialogo constante permitiendonos tener un acercamiento a su contexto familiar y hábitos que tienen en el hogar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia resalta algunas experiencias que viven en casa a diario, hábitos con los cuales han crecido y la importancia de fortalecerlos resaltando los buenos hábitos de higiene en todo contexto

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 12 Marzo 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de autonomía y seguridad ante situaciones de emergencia.

META DE DESARROLLO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de autonomía y seguridad ante situaciones de emergencia.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Marzo 2026	Nos expresamos de distintas maneras

EXPERIENCIA: APRENDEMOS A PROTEGERNOS EN UN SISMO

RECURSOS

Dando la bienvenida afectiva la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

I: Inicialmente como motivación "El cuento del temblor"*

- Mostrar imágenes o un cuento breve sobre *un niño/mascota que siente un temblor y se protege*.
- Preguntas clave:
- "¿Qué pasó? ¿Por qué se escondió bajo la mesa?"
- "¿Qué sonido escuchó antes?" (introducir idea de alarma).

D: Posteriormente explicación interactiva "¿Dónde nos escondemos?"*

- *Juego de señalar:*
- La docente nombra objetos del aula (ventana, mesa, estante) y los niños dicen *"sí" o "no"* si es seguro.
- *Posición de seguridad:*
- Enseñar la *postura fetal* (sentados, cubriendo cabeza con manos).
- Practicar con un *ritmo divertido: *"¡Agáchate como una tortuguita, cúbrete como un caparazón!".

C: Para finalizar practica guiada "Nos movemos CALMADITOS a nuestro lugar seguro (mostrar mesa".

"Nos hacemos bolita y contamos hasta 10".

Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: imágenes

- Campana o pandero (para simular la alerta).

mesa resistente para practicar.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Yo me tapo la cabeza" "Esta tierra tiembla" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes constantemente resaltaron cosas que les han contado en casa, en el caso de Carlos expresó temor por todo lo que se dialogaba en la asamblea mostrando gran temor por lo que constantemente resaltamos la calma y el acompañamiento de todas las que estabamos alrededor, esta experiencia nos permitió escuchar las voces de los niños y las niñas y los conocimientos que tienen en el hogar resaltando la union familiar y por supuesto la importancia de saber actuar en estos casos de emergencia

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 13 Marzo 2026	NIVEL: PRE JARDIN A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: **Disfrutar de un espacio en el cual los niños y niñas puedan observar diversos colores.**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan usar su imaginación a través de un viaje por diversos colores semejando las olas del mar.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 marzo 2026	**Nos expresamos de distintas maneras**

EXPERIENCIA: **Disfruto de los colores**	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición diferentes circuitos que permitan la exploración e interacción en diferentes movimientos y colores, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos (desayuno). Iniciamos nuestra experiencia en la cual se dispondrán tiras de papel crepe suspendidas de lana permitiendo que los niños y las niñas pasen en diferentes direcciones y sientan los colores en su rostro, posterior a ello la docente ira dando algunas indicaciones permitiendo que usen su imaginación como iremos en el mar y navegaremos sobre cada color o tira que algunos tendrán imágenes de animales acuáticos, luego seremos peces en las olas del mar, esto permitirá entrar a un mundo imaginario en el cual los niños y las niñas resaltaran lo bonito del mar y el cuidado que se debe tener a los animales del mismo y a nuestra agua, posterior a esto dialogaremos acerca de que animales encontramos durante esta experiencia y algunas características. Para finalizar nuestra jornada recordaremos la importancia de cuidar el agua ya que no solo nosotros dependemos de ella si no también animales como los que observamos hoy.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: o Tiras de colores papel crepe

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe la soy amarillo" "Profe lo. no quero rojo" "Mira profe soy una mamira" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes mostraban gran interes por las tiras de todos los colores, realizaron asociaciones con objetos e incluso mencionaron peliculas que han observado en casa con sus padres o familia, esta experiencia nos permitió tener un acercamiento
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	al contexto familiar de cada uno, de igual forma nos permitió tener un dialogo constante resaltando diversos conocimientos obtenidos en casa a traves de diversas experiencias en sus tiempos de calidad, de igual forma resaltar sus habilidades comunicativas en sus dialogos constantes

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

16 Marzo 2026	Jardin A	DOCENTE: Luisa C)	ESTRATEGIA: **TALLER**

INTENCIONALIDAD: **Generar un espacio de experimentación para apoyar las transiciones.**

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios donde las niñas y los niños puedan acercarse a las transciones que se presentan en las etapas de la vida esta vez a traves de la musica.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 Marzo 2026	**Hablamos distintos idiomas (Expresión artística.)**

EXPERIENCIA: "La música me abraza"

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este dia se planteará explorar con la comunicación escrita desde las expresiones grafico plásticas de las niñas y los niños.

I: En un primer momento las maestras ponen una música suave. Cada niño o niña se ubica en un pequeño espacio con un cojín o tapete. Se les invita a escuchar la música y a balancear suavemente su cuerpo o abrazarse a sí mismos mientras la maestra dice con voz tranquila: "Escuchemos la música... la música nos acompaña y nos hace sentir tranquilos"

D: Las maestras invitan a las niñas y los niños a reunirse en un círculo. Mientras suena la música, cada uno puede acompañarla con su cuerpo: palmas suaves, balanceos o pequeños instrumentos como maracas o sonajeros. Las maestras cantan una canción corta y repetitiva que los niños conozcan, promoviendo el contacto visual y la participación.

C: En el centro del círculo las maestras disponen algunos objetos que representan canciones significativas para el grupo (por ejemplo: un títere de pez para la canción de los peces, un muñeco, una estrella, un tambor pequeño, entre otros). Se invita a las niñas y los niños a elegir el objeto que represente la canción que más les gusta o que los hace sentir acogidos. A partir de la elección del grupo, se canta juntos la canción seleccionada, reforzando la idea de que la música es un espacio compartido que nos hace sentir bien y acompañados.

Enseguida de esto vamos al momento de higiene en el baño y luego el alimento del almuerzo, seguido un espacio de juego libre en la casita del parque y despues entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansaremos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación con nuestro nombre para remarcarlo y acercarnos paulatinamente al código escrito pero desde la comprensión de una nueva posibilidad y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

Pedagógicos

Musica, objetos o juguetes, telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

1° Prof tu mira como canta el ratón" 11 Profe me gusta el tambor" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes interactuaron con amor y agrado con cada uno de los instrumentos y sus pares mostrando preferencias por instrumentos como el tambor por lo que realizamos una marcha al ritmo del tambor resaltando su gusto musical, Maricangel quien disfruto de cada instrumento insistia

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

en cantar "debajo de un botón" marcando ritmos recordando experiencias del año pasado Esta experiencia fue muy significativa ya que no solo resalto las habilidades artísticas de los niños y las niñas si no también resaltaron experiencias que marcaron a los niños y niñas antiguos y que hoy en dia impactaron en nuestros niños nuevos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA:
17 Marzo 2026	PREJARDIN A		AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: **Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas exploren desde su curiosidad transformando el uso de elementos de su curiosidad**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio a través del relato y la exploración en el cual pueden sentir, oler, ver, imaginar y ante todo explorar**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 Marzo 2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: IDARTES -	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual disponemos de fichas de madera translucidas haciendo un llamado a su exploración e interacción desde el ingreso de los niños y las niñas. Para nuestra experiencia del día de hoy nos trasladamos al laboratorio de crea siguiendo puntualmente el protoco9lo para salir a la calle y realizar este traslado, al llegar la docente realiza una pequeña bienvenida a este espacio permitiendo que los artistas realicen los últimos detalles, posterior a esto los artistas realizan un llamado desde la calma, el amor y la música a cada uno de los niños y las niñas quienes las seguirán al aula, en este se encuentran diversos elementos que representan el reino fungí, esto con el fin de dar a conocer diversas características de este mundo tan pequeño el cual puede ser explorado y cuidado, todo este espacio se dispuso con elementos de su cotidianidad transformando un poco lo que vemos a diario y su utilidad. Para finalizar la jornada realizamos un pequeño dialogo para conocer las opiniones de aquellos que nos quieran contar como se sintieron y que les pareció desde el traslado hasta la vivencia de este espacio.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Yute Estropajo Lana Semillas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mira es un cuento" "yo quiero esta semilla" "Mira es un cocodrilo" "la casa de las arañitas", estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes con gran entusiasmo se acercaron a cada uno de los elementos dispuestos, esta experiencia llamo mucho su atención desde el momento del recorrido quienes desde un principio al salir del jardín iniciaron un diálogo constante hablando de todo lo que observaban a su alrededor incluso mencionaban lugares que frecuentaban con sus padres. Esta experiencia para mi comprometente siempre es y será una de las mas significativas ya que desde el hacer es un impacto positivo en todo el desarrollo de los niños y las niñas
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA:
18 Marzo 2026	PREJARDIN A		AMBIENTES DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: **Permitir el reconocimiento de las partes del cuerpo (cara) a través de una experiencia de exploración con diversas texturas**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio para los niños y las niñas en el cual ellos puedan reconocer e identificar cada una de las partes de su cara resaltando la importancia de cada una.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Marzo 2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: RECONOCIENDO MI YO	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras que aporten a su diversión y habilidades cognitivas, posterior a esto participaremos en el habito de alimentación y de lavado de manos. Iniciamos nuestra experiencia ubicando en nuestra aula un ambiente que permite la exploración de cada uno de ellos, para ello ubicaremos telas en el piso, pocos espejos ya que haremos uso del espejo del aula y pintu caritas en diferentes espacios, la docente permitirá el ingreso de cada uno y observará cuál será su reacción e interacción con el espacio y con sus pares, posterior a esto realizaremos lavado de manos para recibir los alimentos. Para finalizar nuestra jornada realizaremos masajes con crema en nuestras manos y cara teniendo un momento agradable sensorialmente.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: espejos y pintu caritas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe me hizo un tiburón" "Mira yo tengo verde" "Mira esta graciosa" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes al interactuar con la pintucarita disfrutaron de su arte en los rostros de cada uno de sus pares, esta experiencia para muchos fue muy significativa, disfrutaron de los colores y los mencionaban constantemente, Mariangel lidero un grupo asumiendo diferentes roles, Mateo se pinto solo mostrando gran concentración al observarse en el espejo, por otro lado Ana desde su silencio participo poco a poco con mayor seguridad acercandose en Adara quien ha formado un vinculo con la niña, esta experiencia fue muy significativa para todos, para ellos como participantes y para la docente resaltando sus voces
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA:
19 Marzo 2026	PREJARDIN A		**LITERATURA: CUENTO SOMO DIFERENTES, SOMOS IGUALES.**

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual se resalte el respeto.**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio a través del relato y las creaciones que resalten la importancia de ser diferentes**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 marzo 2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: un arcoíris. Un renacer	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras que aporten a su diversión y habilidades cognitivas, posterior a esto participaremos en el habito de alimentación y de lavado de manos. Se ubican a los participantes en forma de asamblea y se efectúan las siguientes acciones: 1. Lectura: La profesional leerá en voz alta el cuento Somos diferentes, somos iguales. (ver anexo) 2. Actividad en parejas: Mientras avanza la lectura, los niños realizarán las acciones indicadas que se van encontrando a lo largo del cuento; por ejemplo: "nuestras narices son iguales. Respiran olfatean, pican y estornudan". (mostrar imágenes del cuento). 3. Al terminar la lectura, realizar las siguientes preguntas guiadas: ¿Qué parte del cuento les gustó más? ¿Qué cosas los hacen diferentes y especiales? 4. Cierre inclusivo: Mostrar imágenes de personas y niños con Síndrome de Down, e indicarles que tienen particularidades distintas y al igual que en el cuento, también tienen características únicas y valiosas, y que ser diferente enriquece a todos. Para finalizar, se invita a las niñas y niños a darle color al arcoíris a la imagen del arcoíris que tendrá cada uno. (colores, temperas, crayolas). *Luego de terminar todos los arcoíris, entregarlos a la Ed. Especial, para así completar el arco iris principal.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - Imagen arcoíris (ver anexo) - Colores, temperas, crayolas. Dispositivo para presentar imágenes: computador, celular, televisor.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe el arcoiris tiene muchos colores" esta voz resalta en el nivel en el cual cada uno de ellos aportaron en dialogo constante expresando diversas experiencias de la vida cotidiana como por ejemplo Mariangel expreso: "Mi mami me compro helados de arcoiris", Carlos refirio " En el parque con mi hermano grande Silio el arcoiris" esto permitió conocer su entorno familiar, algunas experiencias familiares y resaltar la importancia de ser diferentes.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitió resaltar la importancia de escuchar a cada uno de los niños y las niñas y poder abordar diversos temas desde el dialogo que ellos mismos propongan, de esta manera llamaremos su atención y podremos escuchar su voz constante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL: prejardin	DOCENTE:	ESTRATEGIA: TALLER
24 Marzo 2026	A	Luisa Ortiz	

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas desarrollen su creatividad, espontaneidad y descubran diferentes colores que despierten su curiosidad

META DE DESARROLLO: fortalecer la creatividad de los niños y las niñas a través de una técnica artística que permite la expresión de los niños de manera libre y espontánea.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Marzo 2026	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: SOMOS ARTISTAS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual pondremos a disposición canastas y losa permitiendo que cada uno juegue de manera espontánea con los elementos dispuestos, posterior a esto nos dispondremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos. Realizaremos una dinámica rompe hielo llamada "yo tengo una pulga" esto con el fin de fortalecer vínculos a través del juego, luego pondremos a disposición de cada uno de los niños y niñas cartulina negra y tizas de diferentes colores, la docente les indicara que el día de hoy dibujaremos a nuestra familia en esta cartulina, la docente se ubicara con ellos y ella realizara el dibujo permitiendo que cada uno observe y a través de la observación se motiven hacerlo y se corrijan algunas posturas al ubicar la tiza y se fortalezca su tono muscular, la docente estará atenta observando su motricidad, su concentración y disponiendo los colores que ellos deseen, al finalizar nos sentaremos en circulo para exponer nuestra obra de arte y permitir tener un acercamiento a cada uno de los contextos familiares, posterior a esto nos dirigiremos para participar en los hábitos de higiene y recibir los alimentos. Para finalizar nuestra jornada cantaremos y bailaremos con nuestros deditos identificando cada uno de los miembros de nuestra familia.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: CARTULINA NEGRA TIZAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia resaltaron las voces de los niños y las niñas quienes constantemente observaban con atención el contraste que tenian las tizas con la cartulina negra mostrando en su expresion verbal y gestual agrado y armonia en esta exploración, Adrian dibujaba constantemente un perro mostrando amor hacia los animales y esto nos llevo a una conversación constante incluso a través del garabateo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitió escuchar las voces de cada uno de los niños y niñas incluso de aquellos que participan constantemente desde la observacion esta ocasión los invito a mantener un dialogo constante con sus pares y docente permitiendo tener una experiencia de disfrute y risas constantes

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA	NIVEL: prejardin A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: EXPLORACION OPORTUNA
25 Marzo 2026			

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y las niñas la coordinación viso manual a través de una experiencia de su interés lanzando y encestando pelotas.

META DE DESARROLLO: Realizar experiencias en las cuales los niños y niñas fortalezcan sus habilidades de coordinación, de igual forma reconozcan conceptos de distancia, velocidad y hasta puntería fortaleciendo también espontáneamente sus habilidades sociales y trabajo en equipo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Marzo 2026	NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES

EXPERIENCIA: ENCESTANDO PELOTAS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas de arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras, la docente estará atenta permitiendo la espontaneidad de cada uno, luego pasaremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos. Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual la docente dispondrá en el salón tres recipientes medianos y varias pelotas en el piso, de igual forma se pondrá música para ambientar, la docente de manera espontánea lanzará pelotas con el fin de encestar en los recipientes, esto motivara a los niños y niñas a realizar encestado fortaleciendo su motricidad fina y gruesa al igual que la coordinación viso manual, la docente estará motivándolos constantemente para que lancen las pelotas cada vez a una distancia un poco más larga o corta, luego cantaremos la canción de "limpia todo a su lugar" permitiendo que de manera autónoma recojan lo que utilizamos, posterior a esto nos dirigimos para recibir el almuerzo y participar en los hábitos de higiene. Para finalizar la jornada realizaremos ejercicios de estiramiento con nuestro cuerpo, levantando las manos, aplaudiendo entre otros movimientos dirigidos.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS PELOTAS CANASTAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe atrapa" "Profe yo quiero la azul" "oye lanzala aqui" estas fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes disfrutaron de un maravilloso encestado intentando coordinar sus movimiento visuales y manuales. Hubo un momento de contactos no asertivos en medio del juego por lo que se dispuso un momento para el dialogo resaltando la importancia del buen trato para los demas y para nosotros mismos.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitió escuchar a cada uno de nuestros niños y niñas y resaltar el gusto por lanzar y atrapar pelotas, esta experiencia nos permite escuchar tambien los conocimientos que tienen y formular preguntas de lo que observan

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA:	NIVEL: prejardín A	DOCENTE:	ESTRATEGIA: Exploración oportuna
26 Marzo 2026		Luisa Ortiz	

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio de exploración en los niños y las niñas a través de una experiencia sensorial con papel en la cual se permitirá la manipulación de diferentes maneras fortaleciendo también su creatividad, imaginación y espontaneidad.

META DE DESARROLLO: Permitir la exploración sensorial de manera espontanea observando todas sus posibilidades.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 Marzo 2026	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: lluvia de papeles

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición tapas de diferentes colores y tamaños permitiendo la exploración libre y espontanea de cada uno de ellos, la docente estará atenta a cada una de sus voces.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica ingresando al aula, los niños y niñas encontraran recortes de tiras de papel e incluso algunas hojas, se brindara la oportunidad de interactuar, arrugar, pisar entre otros permitiendo que exploren de manera libre, después de un rato la docente lanzara papeles hacia arriba de manera espontanea con el fin de que cada uno de los niños se vea motivado hacer lo mismo, esto permitirá interactuar de diferentes maneras con el material, incluso podrán hacer ángeles en el papel o cubrirse con el mismo, entre todos recogeremos el papel en la caneca blanca resaltando la importancia de separar los residuos, de igual forma durante este cierre fortaleceremos la importancia de ayudar a recoger lo que usamos, la empatía y colaboración entre ellos mismos.

Finalizamos nuestra jornada cantando "Pedro de la mar" en diferentes velocidades y tonos de voz llamando la atención de cada uno de los niños y las niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tiras de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Yo soy un pajaro" "Mira soy arana un perro" "Mira esto es de grande - un niño grande" fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes al observar el papel de inmediato se lanzaron hacia él, Carlos y Adnan lo lanzaban al techo gritando "lluvia de papel" de repente este momento tan importante se convirtio en una caminata de elefantes en la cual cada uno asumio un rol de elefante y decian "aplastando el papel" Esta experiencia fue muy significante ya que cada uno disfruto con sus pares transformando una experiencia con materiales básicos en un safari, una lluvia y mucho mas desde su creatividad
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 27 marzo 2026	NIVEL: prejardín A	DOCENTE: Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: ambiente de aprendizaje . asamblea

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio de esparcimiento en el cual los niños y las niñas puedan disfrutar de experiencias hechas en casa y así mismo representarlas en la unidad operativa.**

META DE DESARROLLO: **Permitir que los niños y las niñas disfruten de un espacio en el cual puedan ser resaltadas las creaciones realizadas en compañía de su familia.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 marzo 2026	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS MANERAS

EXPERIENCIA: DESFILE DE CARROS	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición de los participantes rompecabezas, a medida que cada niño ingrese podrá escoger el rompecabezas de su interés, de igual forma la docente estará atenta recordando que debemos compartir con los demás amigos e incluso quienes presenten alguna dificultad la docente estará atenta para ayudar y motivar. Para nuestra experiencia pedagógica se solicito con anterioridad realizar un carro en material reciclable resaltando la importancia de realizar experiencias en casa en la cual todos sean participes, por lo anterior cada niño ingresara al aula con su carro y con música de fondo realizaremos un desfile de nuestros carritos, brindaremos un espacio permitiendo quien desee describirlo o mostrarlo detalladamente, de igual forma escucharemos con quienes realizaron el carro y como fue ese proceso y motivaremos a compartir cada uno de los carros permitiendo que todos los niños y niñas exploren resaltando la importancia de cuidarlo. Para finalizar nuestra experiencia cantaremos la canción de "el carro de papá" haciendo uso de nuestros carros para desfilarlos una vez mas.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Rompecabezas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia fue muy bonita para cada uno de los niños y niñas quienes mostraban con gran entusiasmo el carro que habían creado en casa incluso algunos desde el ingreso hacían referencia a todo lo que habían creado en casa y reconocían a padres, madres, hermanos etc, incluso Tomas hizo referencia a su mascota refiriendo "mi tiro para las llantas". Esta experiencia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	fue muy bonita ,pque nos permitió tener un acercamiento a cada uno de los niños y las niñas, su espacio y tiempo de calidad, con quienes comparten en sus hogares y, por que hay resaltar sus habilidades verbales las cuales poco a poco han avanzado y evolucionado

Powered by CamScanner